



العددي



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حافيت



البرق



تبع في أرجاء العالم العربي

دورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

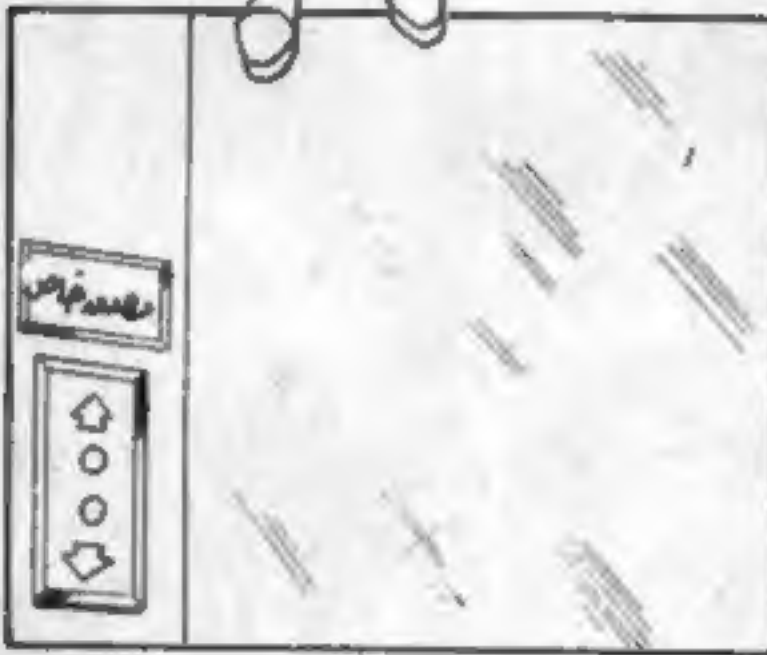
الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك
ش.م.ل.

لبنان : ١٥٠ ق.ل
سورية : ١٥٠ ق.س
العراق : ١٥٠ فلسا
الاردن : ١٥٠ فلسا
الكويت : ٢٥٠ فلسا
السعودية : ٣ ريالات
البحرين : ٣٠٠ فلس
قطر، دبي و ابوظبي : ٣ ريالات
عدن واليمن : ٣ شللات
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليما
السودان : ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب : ٢ فرنكات
ليبيا : ٢٠ قرشا ليبيا
مسقط : ٢٠٠ بيعة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان



الخديعة التي أفرحت الجميع











من هو "صبار" هذا الذي كان يُدعى قذافي وصفت بجرماً خطيراً؟ والغريب أن الناس يعتبرونه الآن بطلاً جباناً ... وماذا جرى بحسب "رندا" "سوريان"؟ وكيف استطاع "صبار" سرقة قلب "رندا" الذي طالما أحب البطل الفولاذي؟





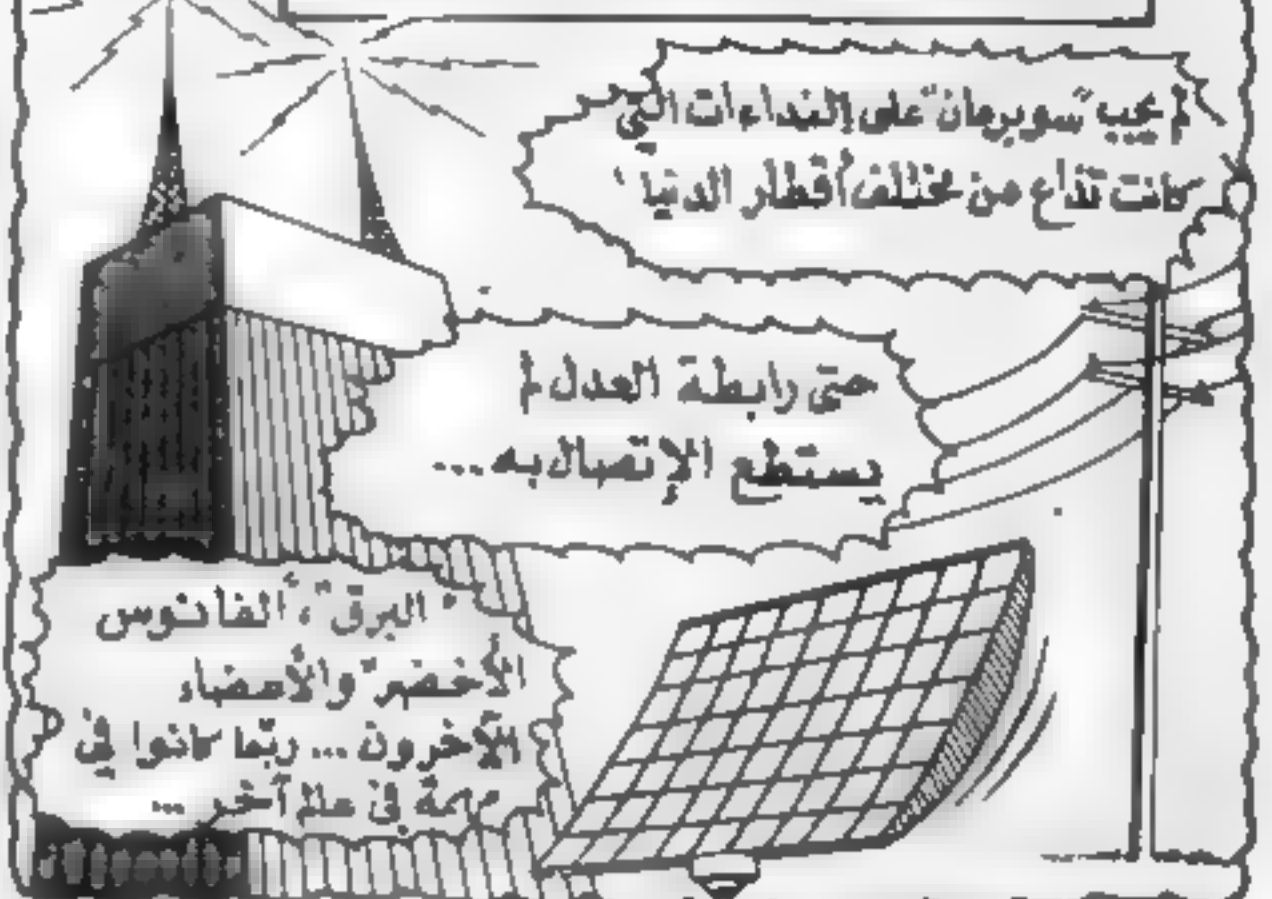


صلاح : البطل الجبار

وبعد ساعات قليلة...



في هذه الأثناء كان الوقت يمضي بسرعة بالغة إلى عالم يأثر





داخل المختبر
نجد أحدث
التقنيات علمًا
وعبقريّة ...

هذه آلة
لتبديد الزمن!
أن أي شيء
يتعرض لها،
تستطيع قذفه على
هذه سنة في
المستقبل!

ثم تمت "صباح" الآلة في بلن الطائرة الخاصة ...

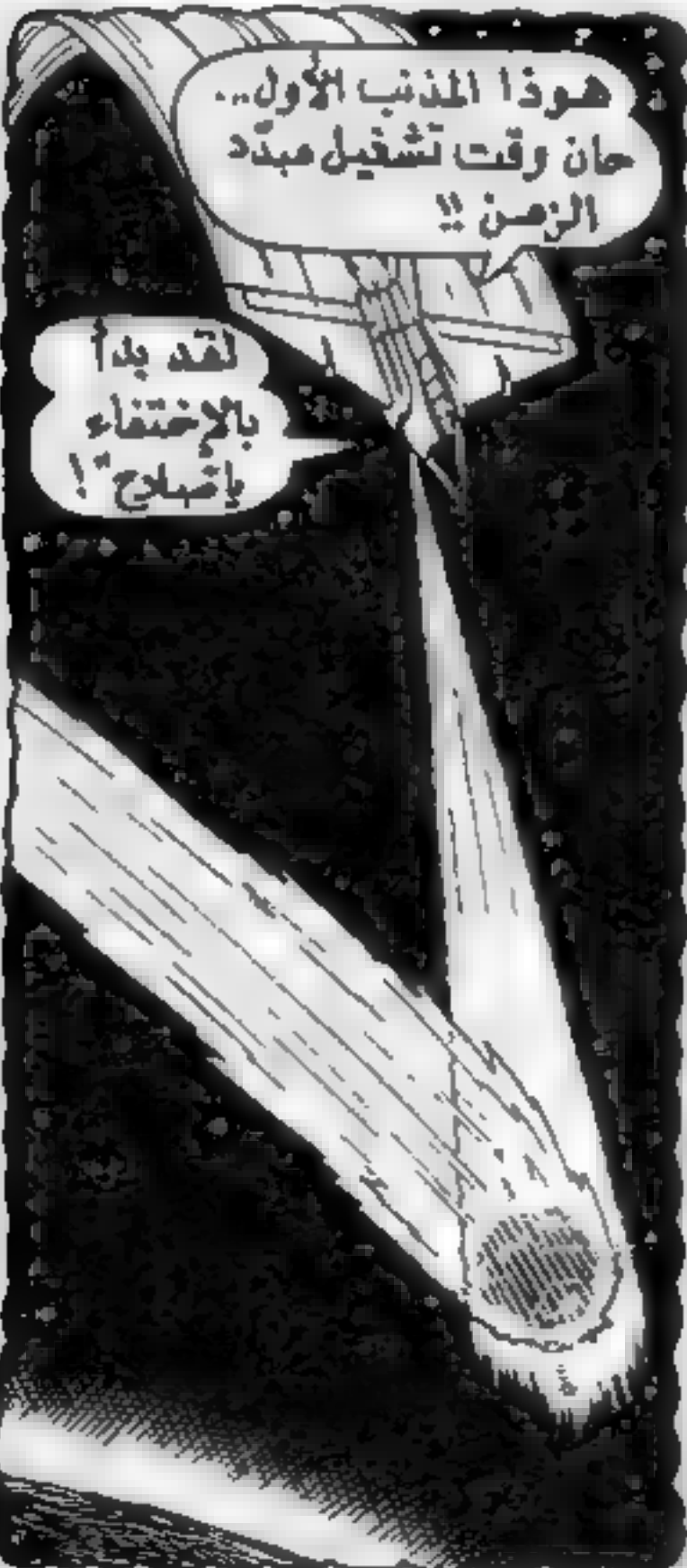
لكنك ستعرض
الأرض عام ١٩٧٧
إلى خطر الإشعاعات
الضارة!

يجب أن تتحقق من قدرتك
على إبعاد المذنبات إلى
المستقبل ...



لا يا أنسة
"ربدا"!!

لنصعد أولاً وسأشرح
لك لماذا!



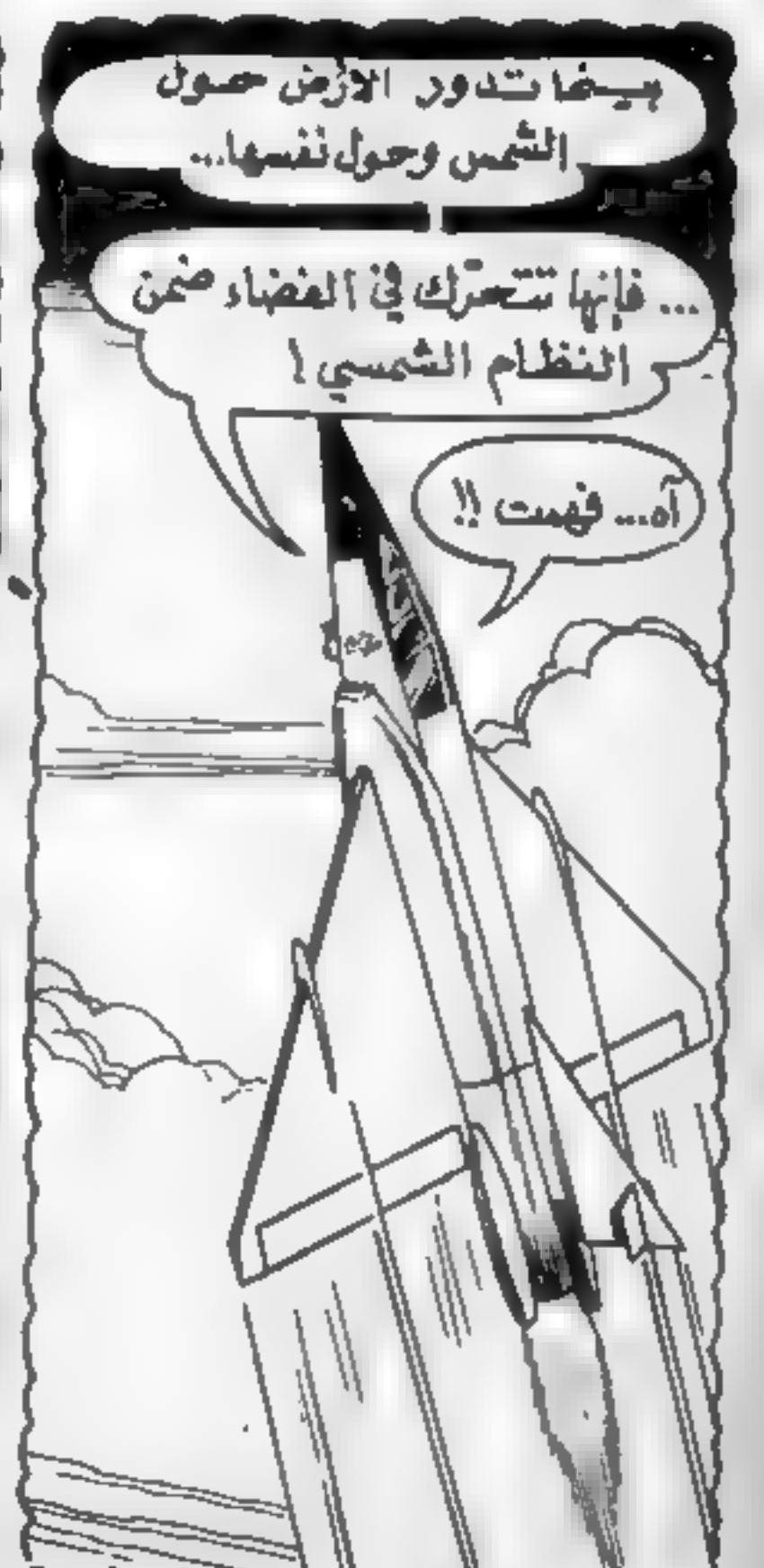
هوذا المذنب الأول...
حان وقت تشغيل مبدد
الزمن!!

لقد بدأ
بالإختفاء
يا صباح!



بعد سنة من الآن ستكون
الأرض على بعد ملايين الأميال من المكان
الذي هي فيه هذه اللحظة!

وبعد سنة ستكون المذنبات
ساجدة في الفضاء دون أن تسبب
أي أذى!!

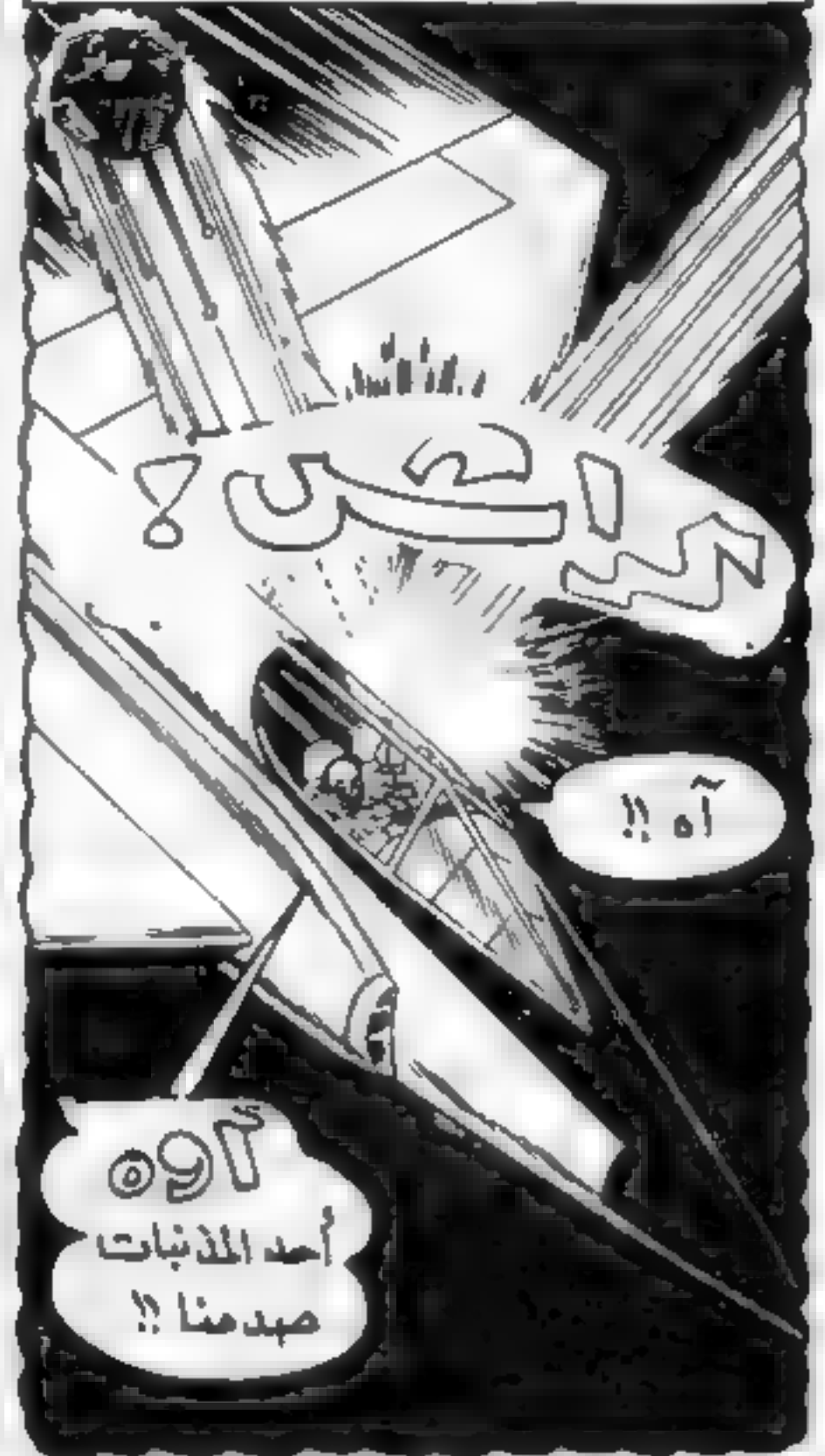


هيا تدور الأرض حول
الشمس وحول نفسها...

... فإنها تتحرك في الفضاء ضمن
النظام الشمسي!

أه... فهمت!!

ولكن بدون إنذار مسبق ومن البرية العليا...



يا إلهي... فقد "صلاح" وعينه...
وعلي أن أنهي ما بدأه!

وجاءت اللحظة التي
يجب فيها أن أقود الطائرة
نفسي...



حسنًا...
لقد أصبته!

إنها بداية جيدة!



وراحت "رندا" تصيب أهدافها
برقعة الواحد بعد الآخر...



يا للسكين...
إنه يبدو
مسلماً!

من الصعب
أن نصدق بأنه
كان مجرداً خطيراً...

ولكن بعد هذه التجربة يمكن
أن يتحول صلاح إلى إنسان
مستقيم!!



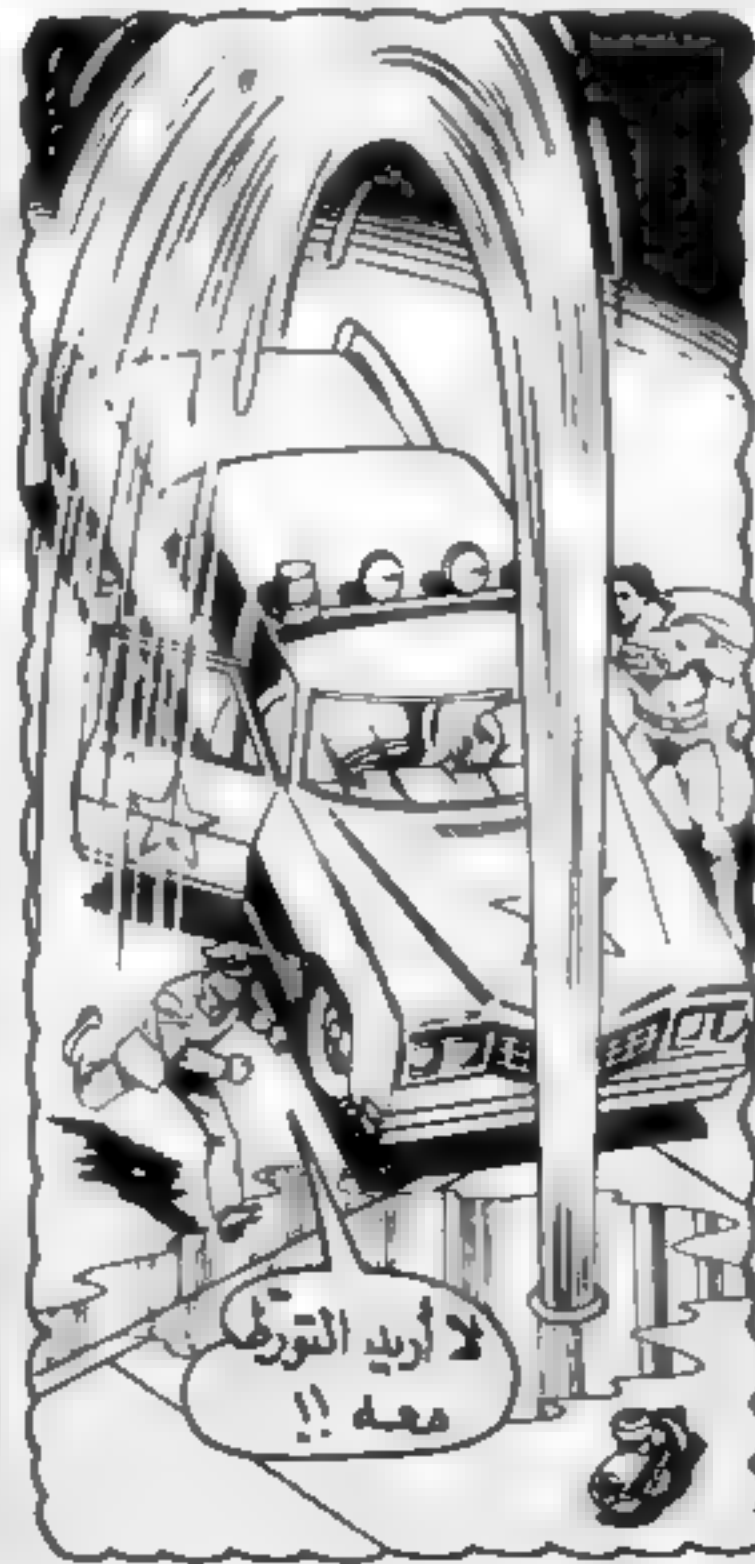
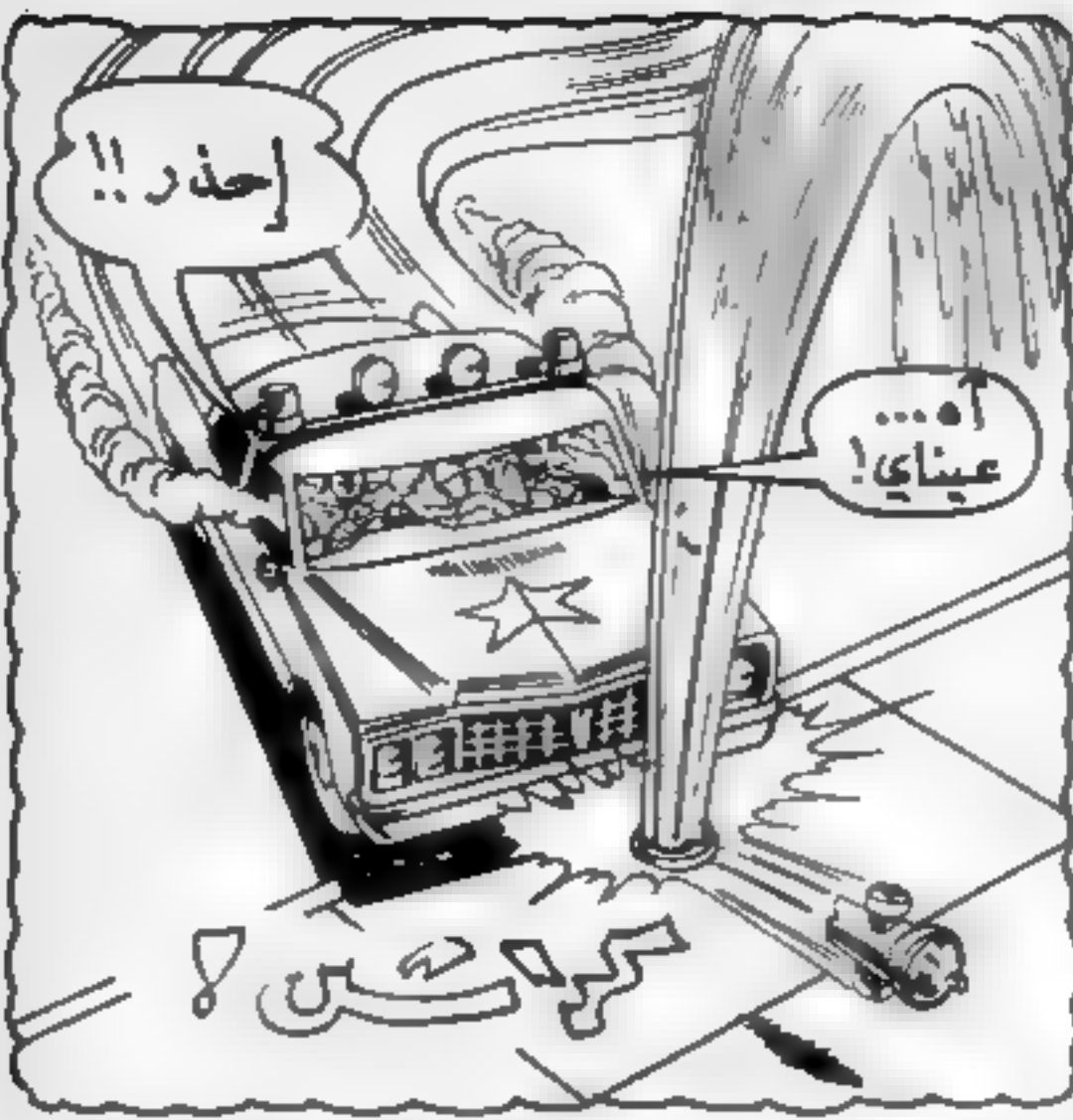




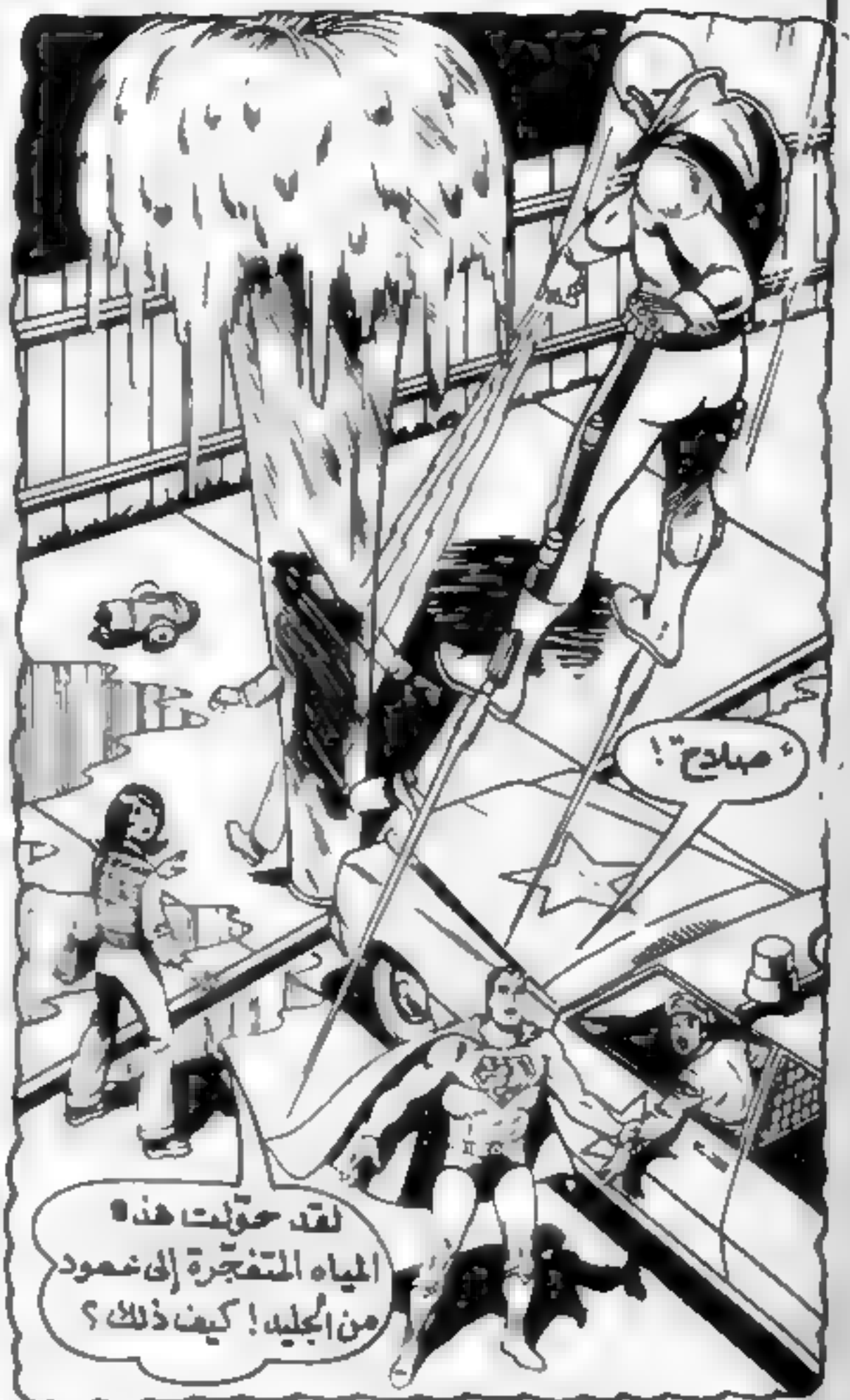








كارثة يوم الزواج / الجزء الثالث

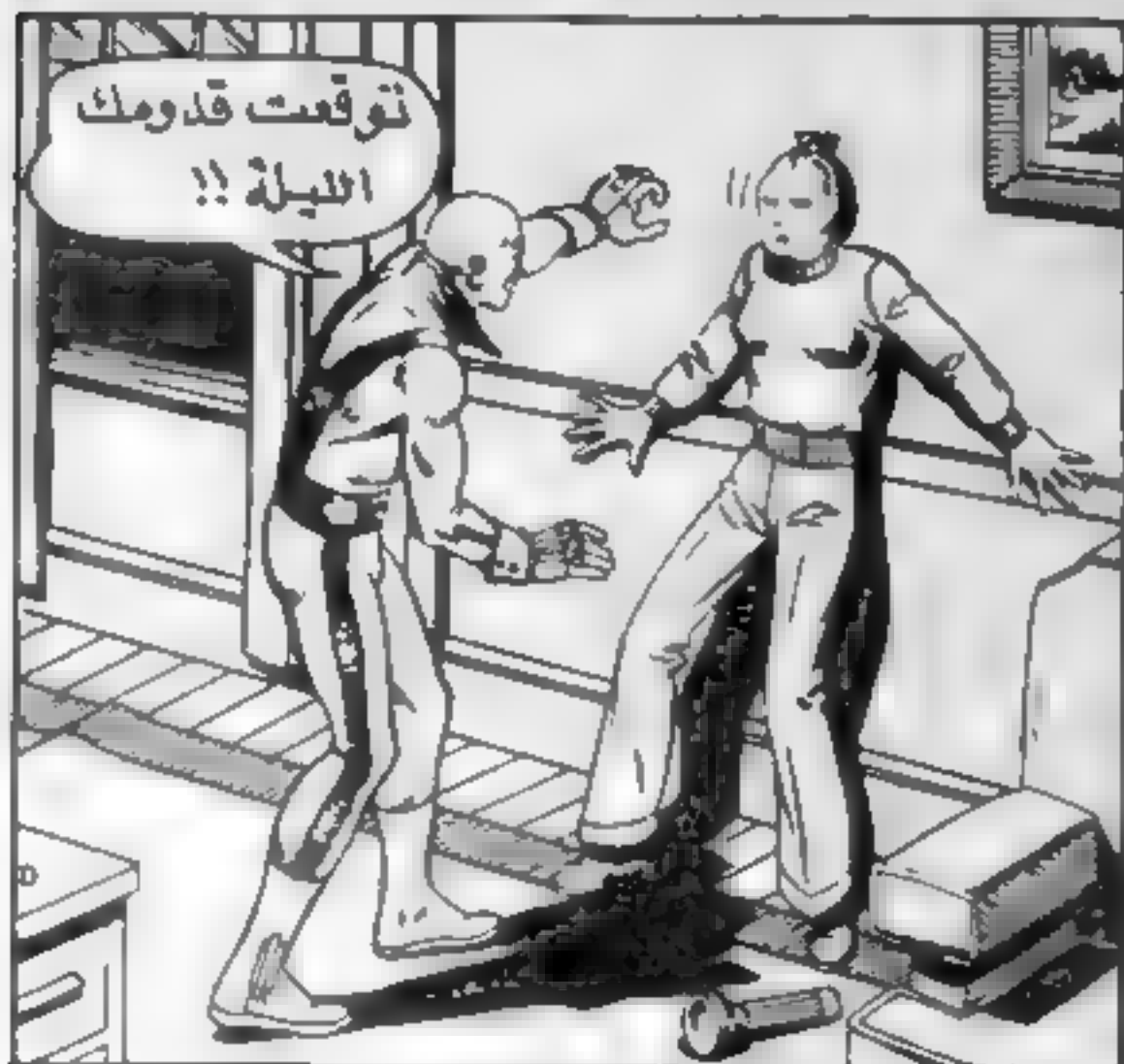






وفي بعد ظهر ذلك اليوم على باب مقهى "رند"...











ثم هوبه صدمع استغف الخافه إلى وجه البطل الجبار..

بلى...

بعد هذه السنوات الطويلة
من السرية أريد أن أفصح
عن اسمي الحقيقي...

... وهو فرحان
المنجى!



هل تستطيع
تضلة العروس؟

طبعًا! ولكن ألا تحب أن تعلن أولاً
للمشاهدين شيئًا ما يا سوبرمان؟



هل لفظ أحد
رسمي؟

أكاد أجد... فاد أحد
يستطيع مقاومة أشقي... حتى
ولو كان سوبرمان!



ماذا؟

إنها الحقيقة... فقد فرض علي
مدير أعمالي منذ سنوات طويلة أن
أغير اسمي لأنه غير فني!



كان الصدمة لرؤية بطلين فولاذيين
سانت لوانتاليج مأساوية...

يا... لقد أفقت من
غيبوبي... وبدأت
أستعيد
وعي!



"سوبرمان"؟!

متخف في شخصية جوني
نيفادا؟ خذت!



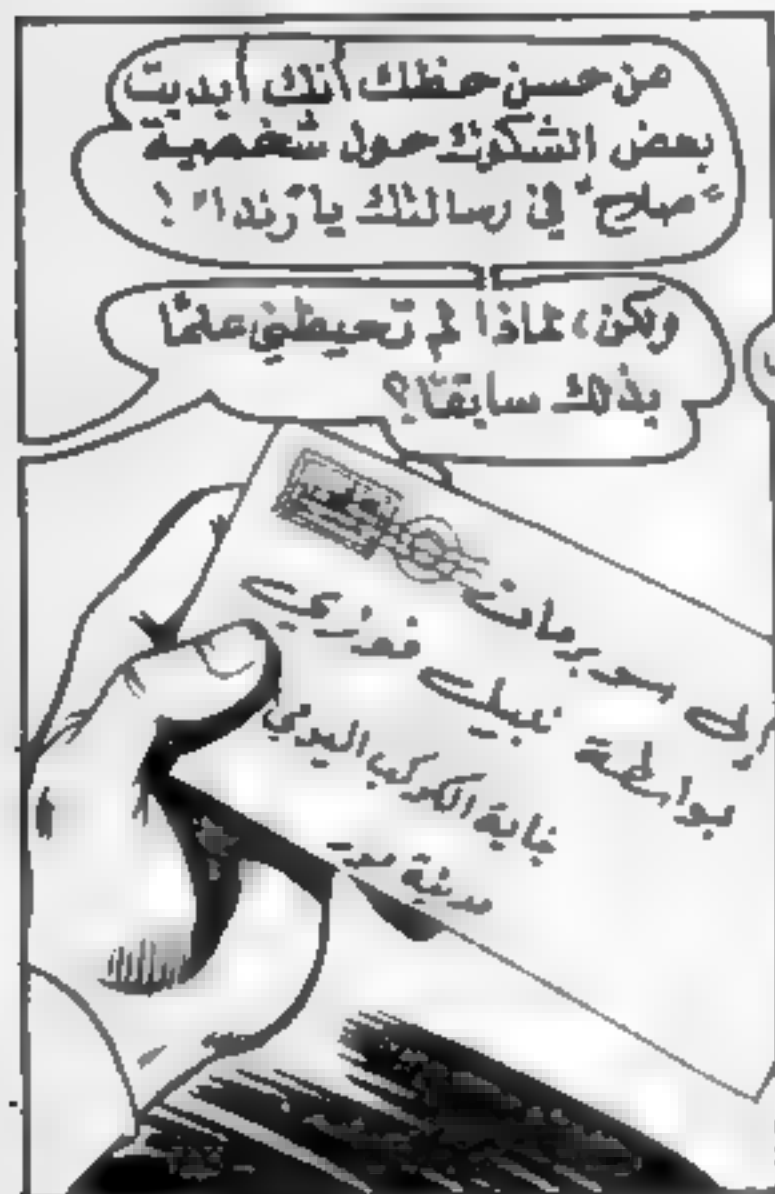
ودعني هذا الشرف!

فهو زوجي (قريبه)
على كل حال!!



أنت تضيق وقتك يا صلاح! لابد
للحقيقة من أن تنجني!

إهدأ
يا سوبرمان!



من حسن حظك أنك أبدت
بعض الشكر حول شخصية
"صلاح" في رسالتك يا رند!

ولكن، لماذا لم تحيطني علماً
بذلك سابقاً؟

لقد تبادلنا الشخصيات أنا
وسوبرمان بناءً على الإحتياجات
التي أقتضي بها...

... فليس سوبرمان "قناعاً مثلي" وليست
قناعاً مثله وانفقنا على تمثيل الأدوار!



راع سوبرمان رقم ٥٨٤



لا طمئني يا رند! فالزواج لم يكن
شرعياً... والكاهن هو مثل تلفزيوني

عندما تسأمت رسالتك هذا
الصباح... أخذت كافة الإحتياجات



... لقد نقلت الحفلة كلها على
شاشة التلفزيون مباشرة... لكن عراككما
كان أروع ما فيها!

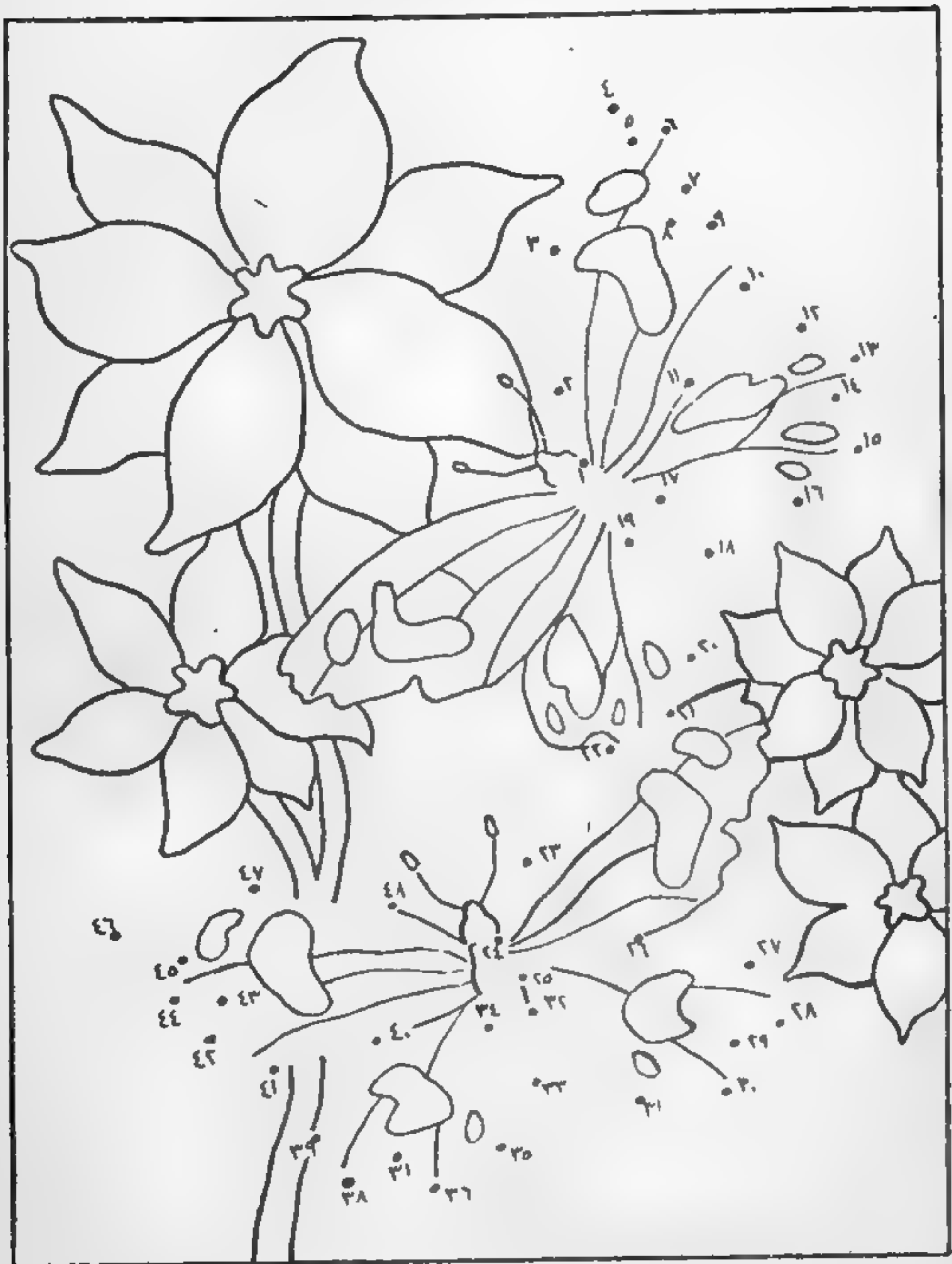


ياه...
المعدنة...

ولذلك كاد يهدم
حياتك... أكاد أجن
من الغضب...

ليس فقط عرّضت
حياتي للخطر ولكنك
لم تدعني أكشف حقيقة
"صلاح" بنفسه!

النهاية





الأم



الأم هي الابتسامة المشرقة التي تفتح عينيك عليها في الصباح وهي اليد الحنون التي تقدم لك الطعام الشهى وتلبسك ثيابك الجميلة وتمطيك أحلى الألعاب والهدايا .

وأنت طبعاً لا يمكن أن تسي أن يوم ٢١ آذار (مارس) هو عيد الأم وتروح تبصر في اذن احثك وأحبك وتهنئون معاً من هدية تقدمونها السي أمم لتؤكدوا لها حبكم واحترامكم .

لكن لا تسي يا صديقي أن لك أخوة وأخوات في العالم نقراء ليس عندهم ما عندك من طعام شهى وثياب جميلة والألعاب والهدايا وهم مرضى وجوعاء لا بيت يحصهم من برد الشتاء أو حر الصيف . تتنى امهاتهم أن تقدم لهم ما تقدمه لك أمك لكن لا يمكن شيئاً فتختفي الابتسامة من وجوههم وتظهر الدموع في عيونهم .

ان هؤلاء الاطفال والامهات الذين شردتهم الحروب والزلازل والاعاصير أو الذين يعيشون في بؤس سواء في المدن أو القرى يحدون من بندهم لمساعدتهم .

ان اليونسيف (منظمة الام المتحدة للاطفال) تقدم لهم الطعام والدواء كما تبني لهم المدارس وتعطيهم الكتب والاقلام والدفاتر كي يصبحوا أطفالاً أصحاء وسعداء يساهمون في بناء مستقبل بلادهم .
وتعود الابتسامة المشرقة الى عيون جميع الامهات .

منظمة

الأمم

المتحدة

للأطفال

المصور

- ١ - تساهم اليونسيف في تقديم الخدمات الاساسية للبدو في عدد من الدول العربية . ومن أهم هذه الخدمات الرعاية الصحية التي ينتفرون اليها بسب ثقلهم الدائم في الصحراء .
- ٢ - المساعدة بكل معانيها تظل من ابتسامة هذه الأم وطفلها . وكل ما تقوم به اليونسيف يهدف الى نشر هذه الابتسامة على وجوه جميع الامهات والاطفال في العالم .
- ٣ - لا تشكل فرحة الأم بطفلها إلا اذا توفرت لها أفضل السبل لتعديته وتربيته على أفضل وجه حتى يصبح عضواً نافعا في المجتمع . واليونسيف هي المنظمة الدولية التي تهتم بتوفير هذه الامكانيات .
- ٤ - مرشدة اجتماعية هندية تشرح لأم أفضل الطرق للعناية بطفلها . وتبذل اليونسيف جهوداً كبيرة في الدول النامية لتدريب آلاف المرشدات والمرشدين للقيام بهذه المهمة الحيوية .



الصور لليونيسف

اليونيسف هي منظمة الأمم المتحدة للأطفال وتعمل في أكثر من ١١٠ دول
لتحسين الظروف الحياتية للأطفال والأمهات وضمان مستقبل أفضل لهم.

إذا أردت مزيداً من المعلومات عن اليونيسف اكتب إلى:
اليونيسف - ص.ب : ٥٠٩٢ - بيروت - لبنان

مِمَّ تتألف مياه البحر ؟



تتألف مياه البحار من الماء والملح طبعاً ، لكن ليس هذا كل شيء اذ انها تحوي بالاضافة الى هذين العنصرين عناصر اخرى اهمها :

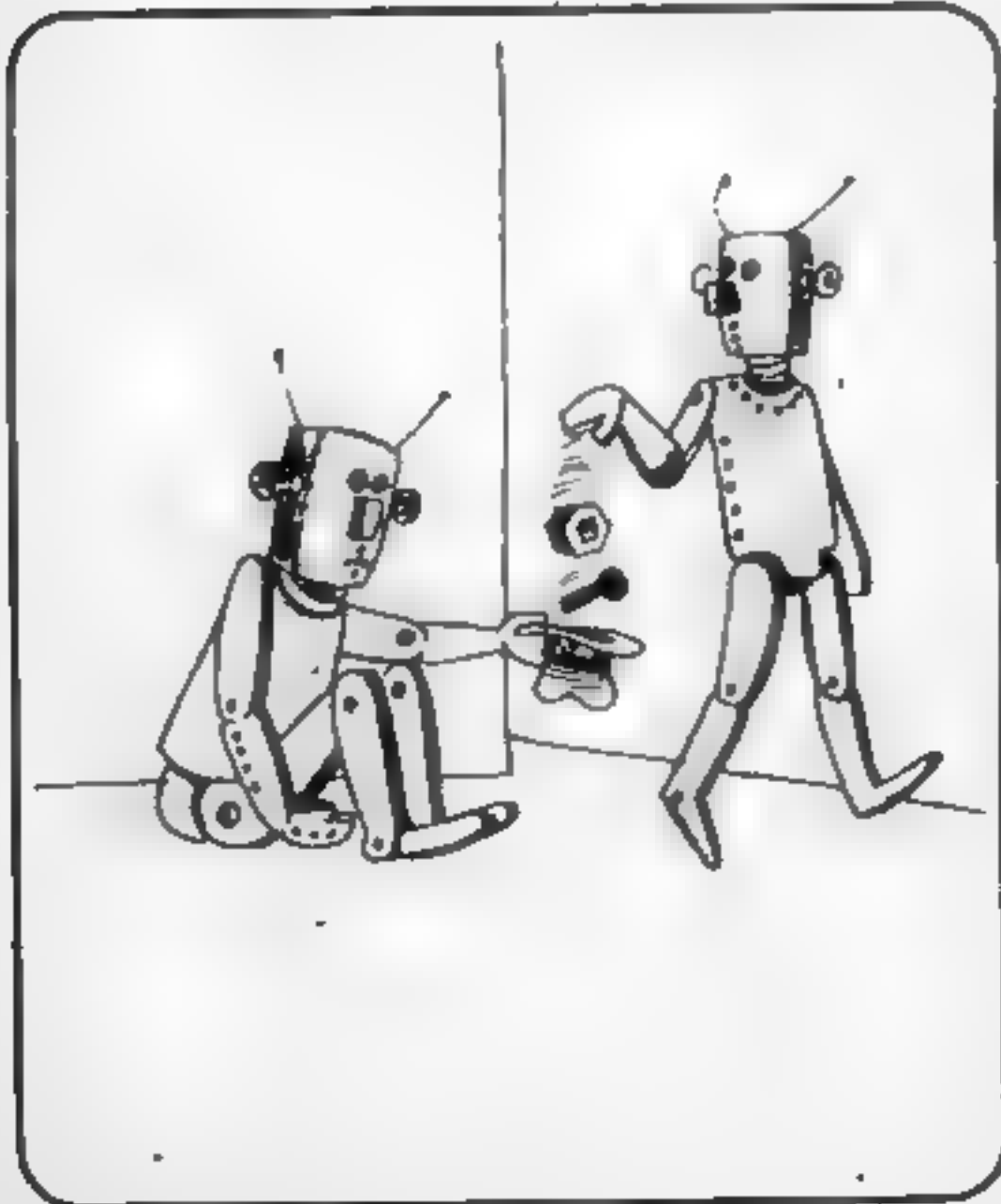
اليوتاسيوم بنسبة ١/٣٠٠٠
الروبيديوم (الذي تختزنه اسماك السلج في اصدافها ،
الماغنيزيوم بنسبة ١/٧٠٠٠ ،

الكالسيوم بنسبة ١/٢٥٠٠
وهو العنصر الاساسي مع الماغنيزيوم في تكوين الهيكل العظمي عند الحيوانات ،
السترانسيوم بنسبة ١/١٠٠٠٠٠٠ ،
الراديوم والتيتان (يدخلان بكميات ضئيلة جداً) ،
الفاناديوم الذي لا يمكن تمييزه من غيره ،

إضحك



بدون تعليقات



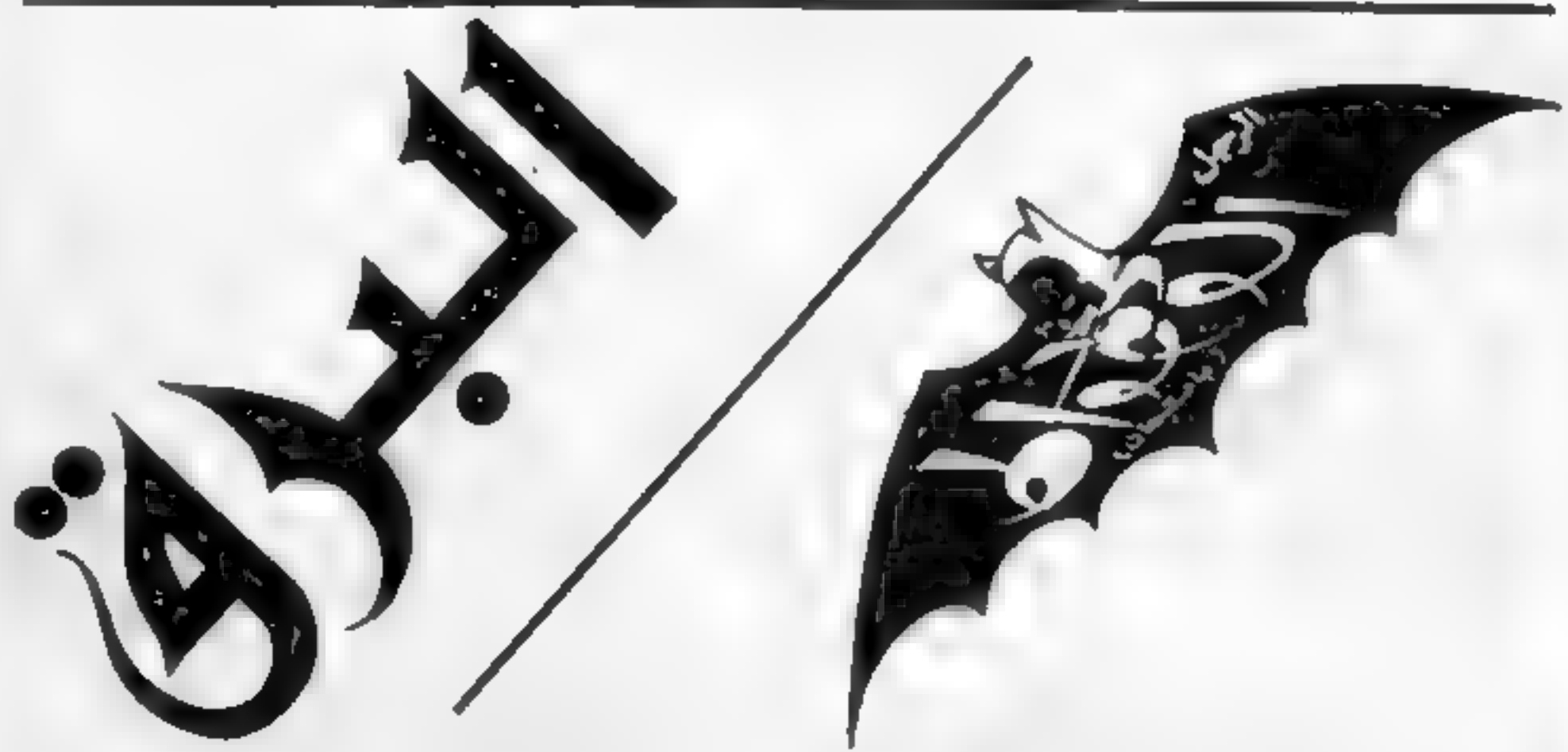
بدون تعليقات

المانغانيز والكوبالت ، والنيكل والنحاس يدخلون في تركيب مياه البحار بنسبة لا تذكر ، الفضة بنسبة ١٠ / ١ من المليون ، الذهب بنسبة ١٠٠٠ / ٨ من المليغرام في المتر المكعب الواحد من الماء (هذا ما يشكل ثروة طائلة بالنسبة للمساحات المائية المالحة في العالم) . نجد أيضا في مياه البحار الزنك أو التوتياء المعدنية ، البور (يستعمل للتخفيف من قوة البطاريات النووية) ، الكربون (يوجد بكميات مختلفة) ، السيلسيوم (هو العنصر الأساسي في تركيب الصفور) الرصاص ، الازوت (بشكل غازات متحللة في المياه) ، الفوسفور ، الزرنيخ (يوجد هذا السهم المعروف جيدا في أنسجة معظم الكائنات البحرية) ، الاوكسجين ، بالطبع ، وهو الذي يشكل مع الهيدروجين أهم عنصر في الماء ، الكلور ، البروم ، وخاصة اليود (المتجمع في أنسجة الاسفنج والمرجان) .

مياه البحار هي بمثابة كون مذوب . .

الأسبوع المقبل

في الغملاق :



مع الباعة وفي المكتبات



... وهو البطل
ذاته الذي سيأتي
يوماً ويُرجع العم يوسف
إلى موطنه... أنا أدعوه.



... عن البطل
العظيم الذي يحيي
الأرض من الأخطار...



تعالوا أيها الأولاد
إلى العم يوسف ليسرد
عليكم قصة أخرى...

... وبإستطاعتي أنا أن أرغم ثوبيرمان على
القيام بالأمور المختلفة ... مثلاً: مطاردة
سبابة على رمل السقوط عند منطف بين
الجبال ... وذلك لنفسي ...

أنا الرجل الذي خلص ثوبيرمان





... ثم خلع معطفه المنيع عن ظهره ...



... رفع بالساعة بعيداً في الجو ...

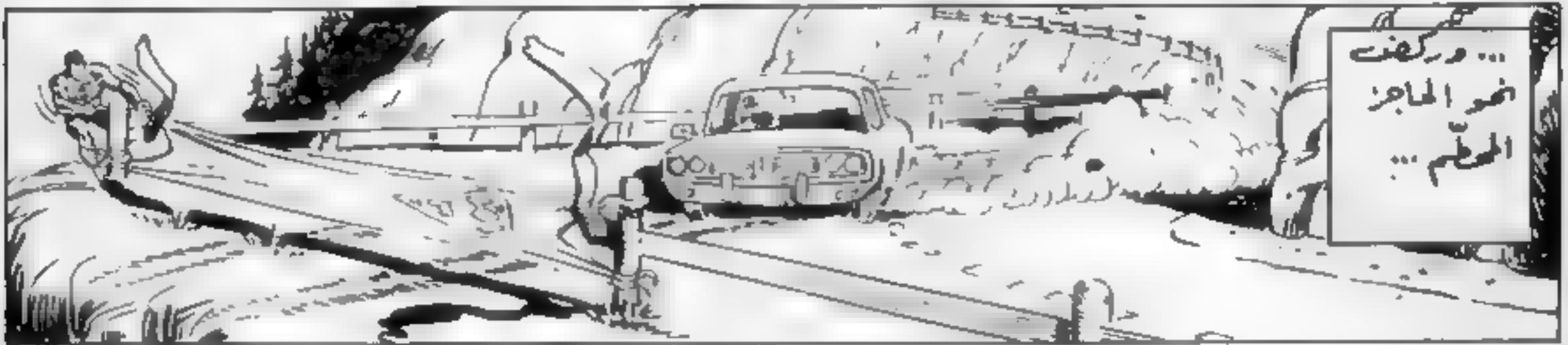


وقبل أن تخون السيارة الثانية عن الطريق ترك ثوبه ثوباً من السيارة الأولى ...

... وفتح باب السيارة ثم ...



... وركعت نحو المأوى المحطم ...



وبعد لحظة اصطدمت السيارة الثانية بالمعطف المنيع، وفي الوقت ذاته ...



... بينما سقطت سيارته وترسخت بين الصخور ...



... كان "سوبرمان" يتلقى مائتة السيارة الأولى ...



وانت راقب نفسك المشهود ثم قرر إذا كان القصد أم سي آخر كد جمع بين المؤبد المنة عنف جانب الجبل...

سوبرمان تركت أوراقاً هامة في السيارة وأريد أن أستردّها!

لا بأس، لقد احترقت، اضطررت أن أختار بينك وبين السيارة...

... فاخترتك أنت بالجمع...

أشكرك

يا سوبرمان لأنك أنقذتني ان اسمي وارنر...

... بالرحم من أنني سائق ماهر ولكنني كنت مسرعاً

... لأنك ستحضر اجتماعاً بحضور وسائل الدفاع أليس كذلك؟



اسمي براد وأنا ذاهب لحضور الاجتماع...

نعم... ولكن كيف عرفت ذلك؟

... لأنني أريد أن أضع حداً لتجارب أناس مثلك يا وارنر!

هل تسمحاننا في بالإنضمام إليكم؟

هذا الرجل هو عالم منكم بالبحوث فلم يعد يفرق بين الحق والباطل!

هه؟



السيد وارنر يطلب تجربة فتيلة جديدة صنعها في مختبره...

... وهي فتيلة طاقة شمسية ستجرب في جزيرة بعيدة، وباعتقادي أنها ستحوّل أثر الحياة حولها

كفى هذياناً! علي أن أحضر اجتماعاً الآن!!

هه؟ حتى لم يعرض علي نقلة الطريق!

لا بأس! سنسبقه لأنني أنا سأطير بك!







وفي تلك
اللمحة في جزيرة
فائية تسببه
الجنة ...

وهكذا ذهب الصحفي فوراً
وأخبر صديقه "سوبرمان"
بالأمر ...

... وبما أن "سوبرمان" نفسه لم يكن موافقاً
على تفجير القنبلة ...



ورغبة لقلب من السمار البطل فوق ظهر المركب
المزفج ...

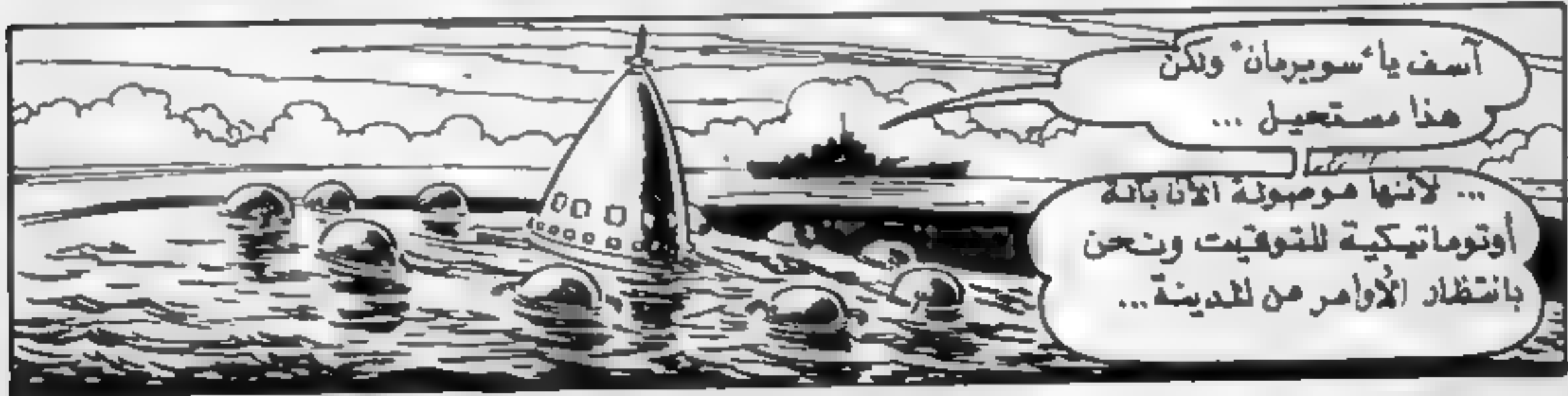
"سوبرمان" ماذا
تفعل هنا ؟

سأطلب منك
تأجيل موعد
انفجار القنبلة
أيها الضابط لأن
تفجيرها قد
يسبب كارثة !!



... طار فوراً
إلى تلك
المنطقة البعيدة ...

... حيث كانت
الشمس مازالت مشرقة
وكان المسؤولون يعدون
القنبلة الشمسية ...



آسف يا "سوبرمان" ولكن
هذا مستحيل ...

... لأنها موصولة الآن بأنة
أوتوماتيكية للتوقيت ونحن
بانتظار الأوامر من المدينة ...



إن آلة التوقيت
مختلة وأرجو أن
نصل خلل نصف
ساعة !!

لأن
موعد
الانفجار
قد
اقترب !



... ونحن الآن نتجه إلى
مكان أمين لمراقبتها ...

سوف أخبرك خبراً
سيئاً أيها الضابط ...





القنبلة الشمسية؟ كيف
عرفت عنها؟

"سوبرمان"، أنت بطل
خيالي ... ولست حقيقيًا،
والقنبلة الشمسية هي قصة
أنا ألفتها!



"يوسف" ... لا أعلم
كيف حصلت على هذه
المعلومات، ولكن سأطلب منك
خدمة!!

أي شيء ... ماهو؟

أريدك أن تنهي
قصتك وتخبرني كيف أبطل
عمل القنبلة!



وما هي القصة الأخرى التي ألفتها عني؟

إن لك عدوًا أصبح
عالمًا شهيرًا!

نعم "مهاج"!

... ومجرمًا مقهورًا
اسمه...

"رجل الأرض"!

ولقد قابلت
مرة بطلاً من كوكب آخر اسمه...

"فارتوكس"؟

وعندها سرد
العم "يوسف"
لـ "سوبرمان"
قصته...



"عليك أن تعود إلى
القنبلة..."

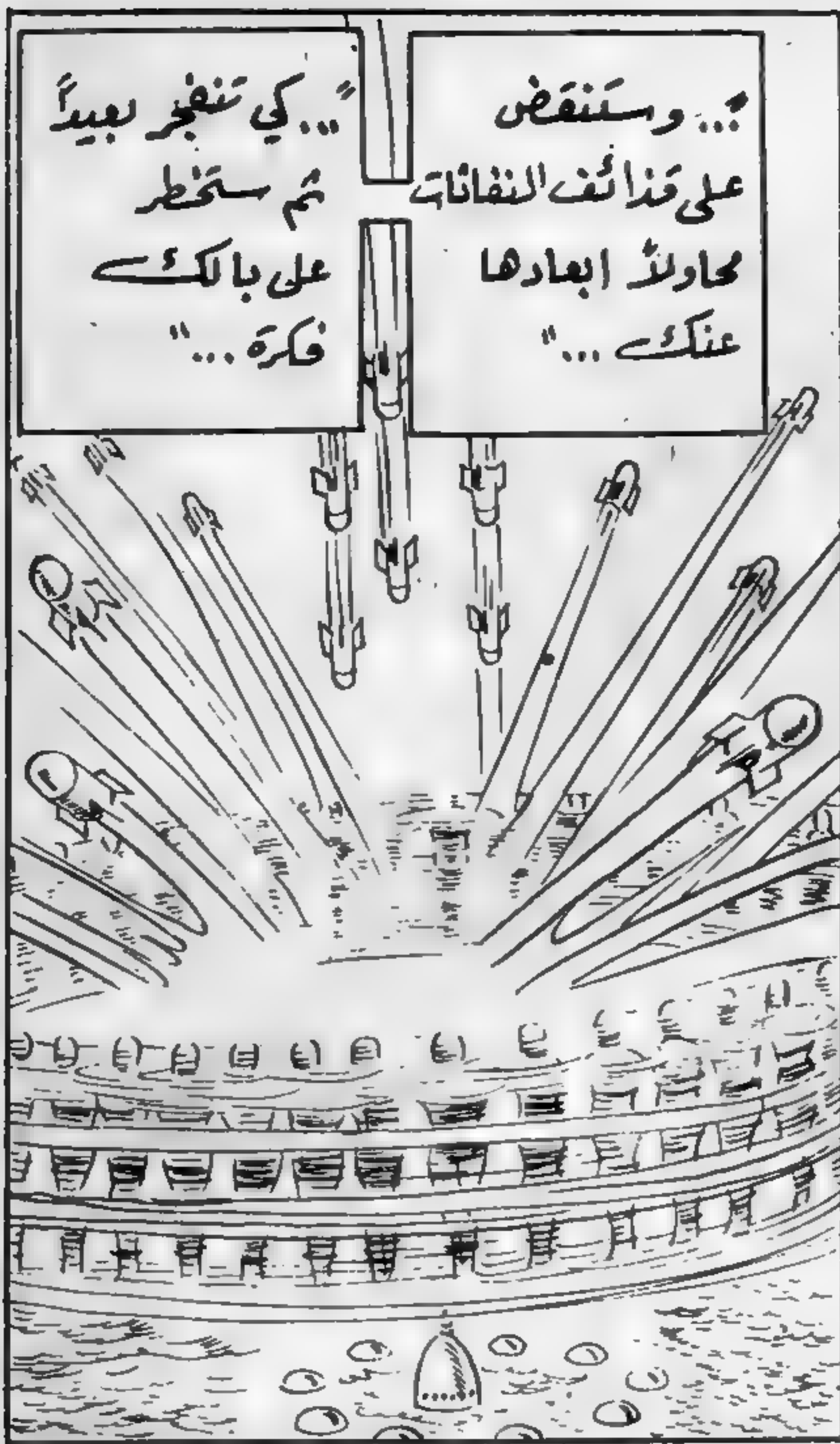
... وتقف بجوارها مرتبطًا
لبرة وجيزة..."



اخبرني
بالتفاصيل عن نهاية
القصة...

... وسأستمع
إليها!

حسنًا، ولكنني لم أقرر بعد
كيف أنهيها!



... كي تنفجر بعيداً
ثم ستحترق
على بالك
فكرة...

... وستنفذ
على قذائف التفجارات
محاولاً إبعادها
عنك...



"ستشعر بالجميع
أن هذا عمل كافه،
مستور عندك..."

... وسندرك أنه
لم يبق سوى خمس
دقائق لوقوع
الانفجار..."



"وعندما يمر
سرب التفجارات
التي أرسلها
المضطرب..."

... في محاولة
يائسة لإبطال
عمل القنبلة
قبل تغييرها
الرهيبة..."



أه... إن تجزئة
القنبلة إلى قنابل
صغيرة...

... سيخفف من
وطأة طاقة الحرارة
الناجمة عن
الانفجار!!

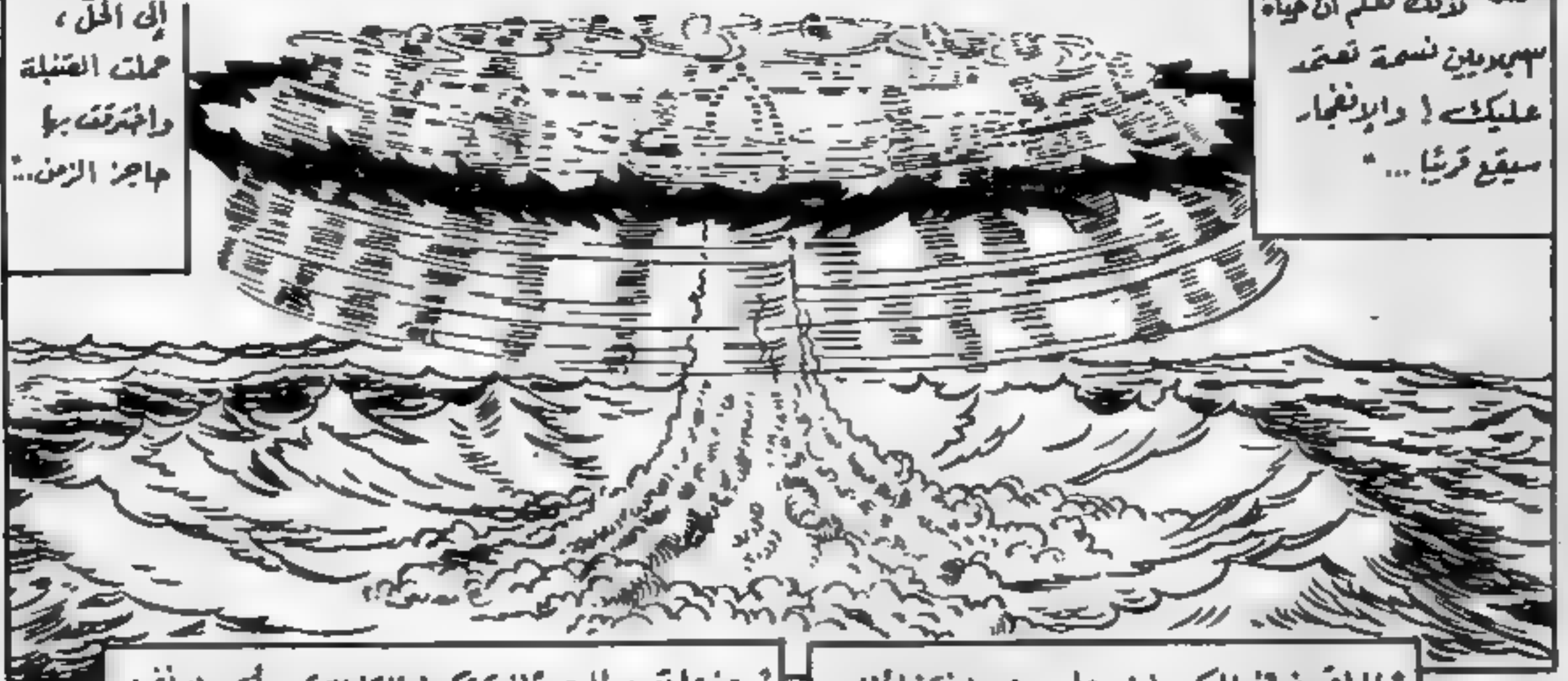
... لأن العالم
لن يحتمل الانفجار
ولدهى أنت...

"الآن عرفت كيف تعالج
المسألة أليس كذلك؟
وإذا فشلت فذر
بأس..."

بعد شوان
معدودة سيقع الانفجار
أرجو أن أنجح في
مهمتي!!

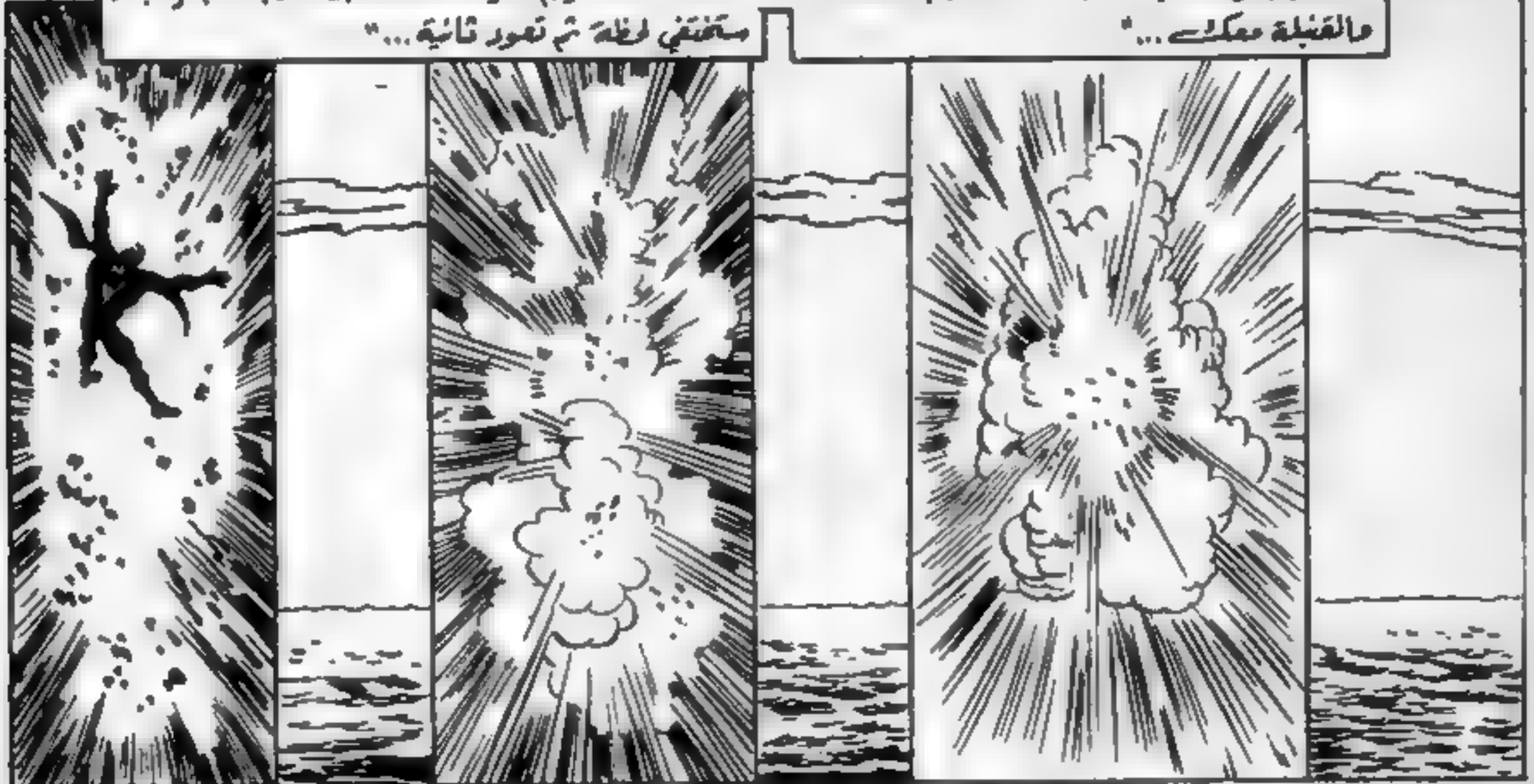
أنت تدور كالجنون
لذلك تعلم أن حياة
شهاديين نسمة تفقد
عليك! وإبراهيم
سيف قرشاً...

لأنت أخيراً
إلى الخلق،
حملت القنبلة
واختبرتها بها
هاجر الزمن...



المراقبون في المركب لن يروا سوى اختفائك
والقنبلة منك...

وعندما تفقد اليرم ثانية تكون القنبلة قد بدأت بإبراهيم
مستغني لحظة ثم تعود ثانية...

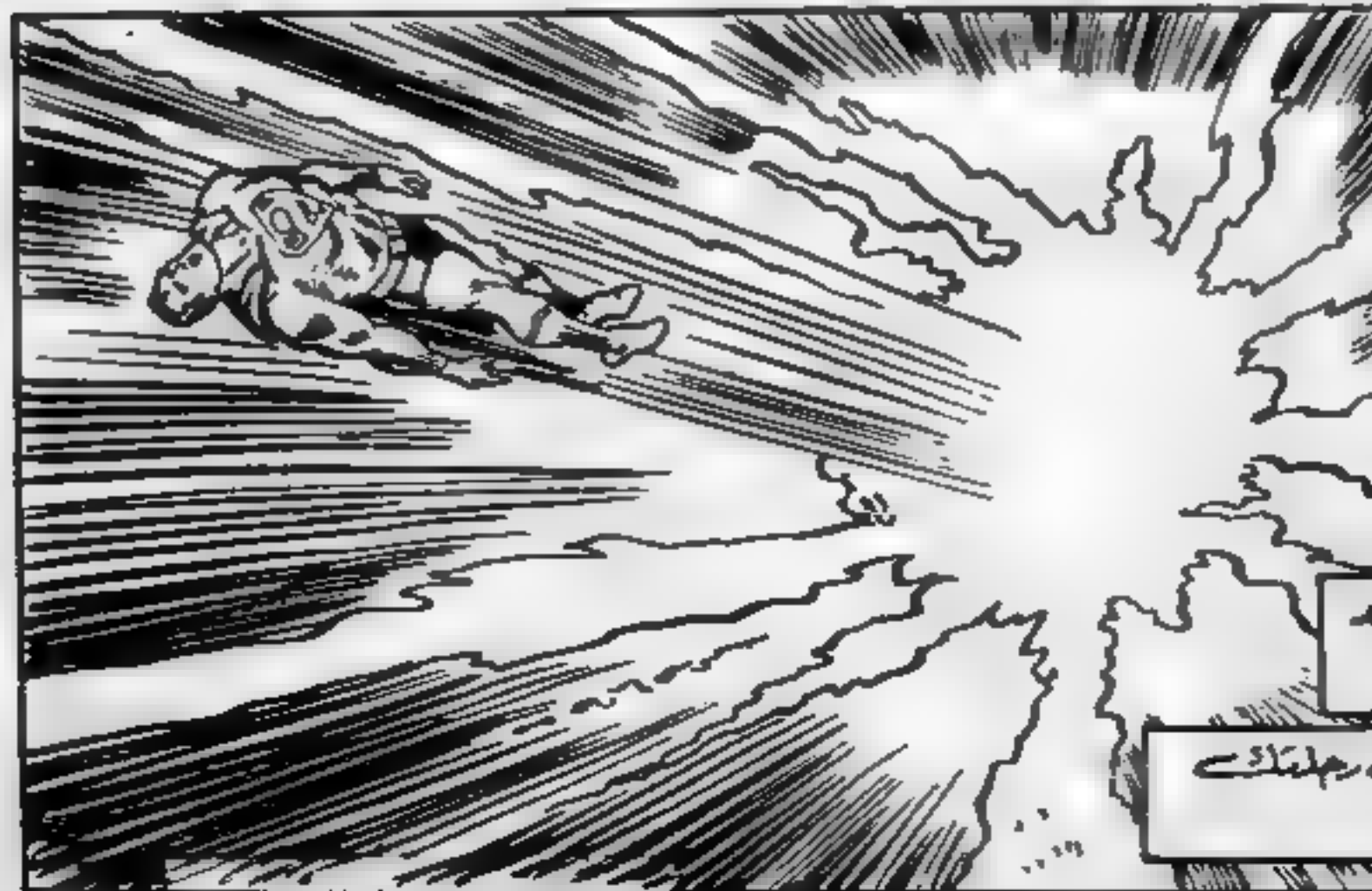


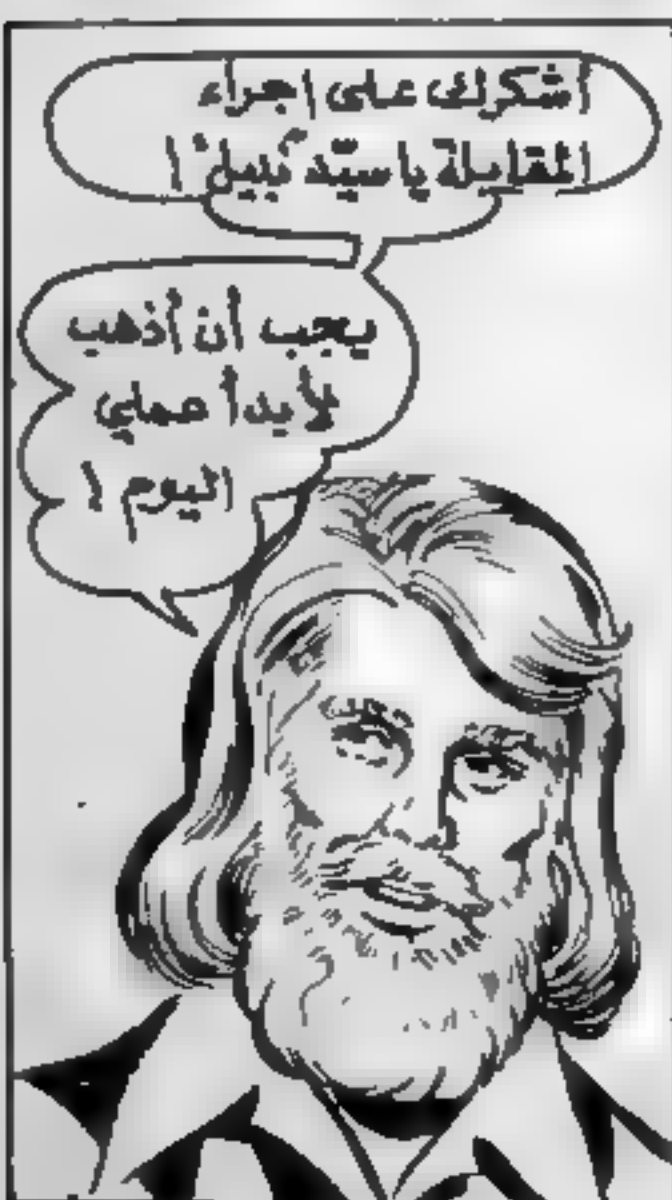
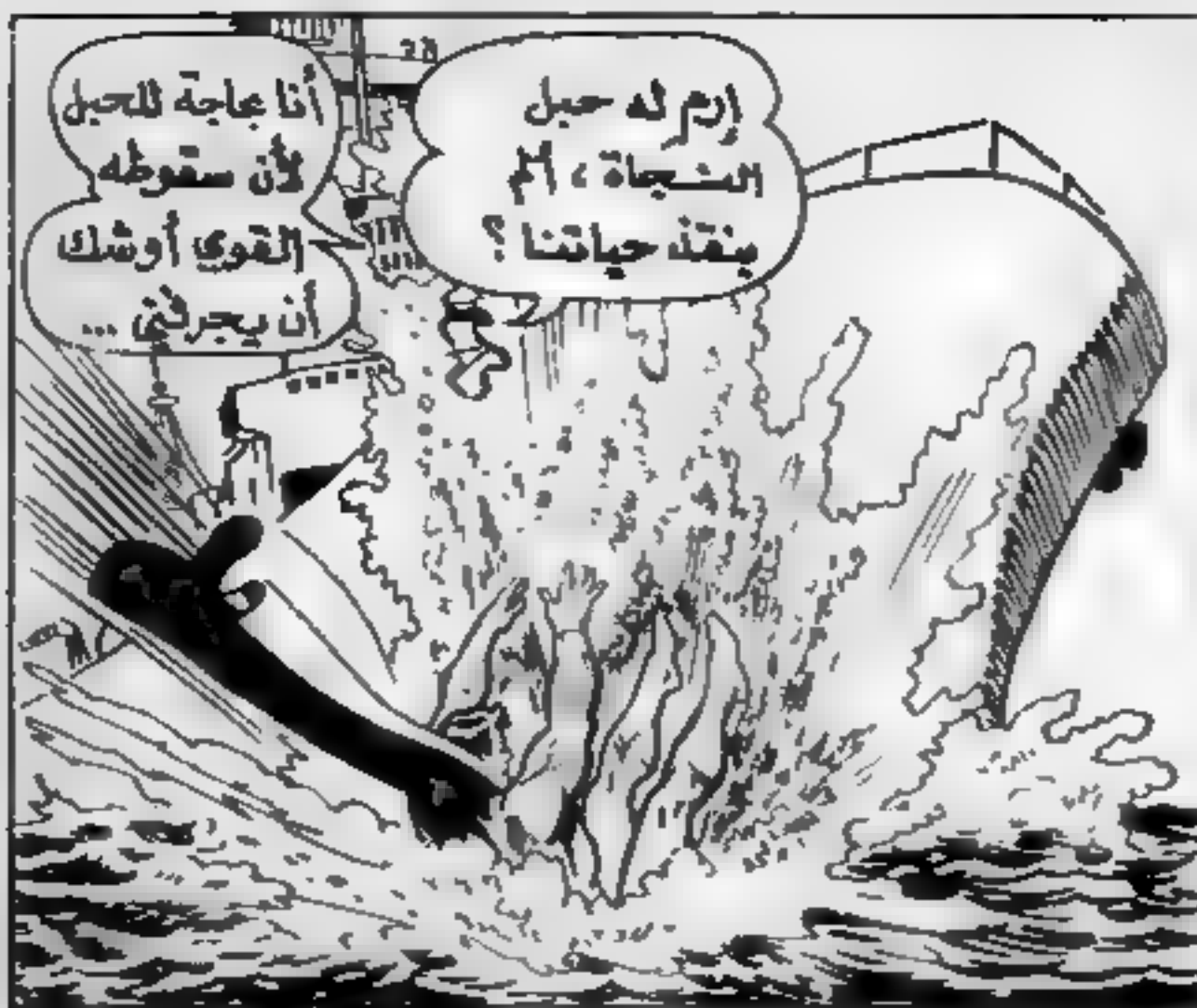
حملت القنبلة الرهيبة
بشجاعة ومرت بها
عبر هاجر الزمن...

وأنت، رحيلك بها كان
انفجارها مجزأ ومفعولاً
أقل خطراً...

حملت هذا مدحش للغاية، لقد
أنقذت الأرض...

ولكنك أصبحت بصدمة خوار رحيلك
عبر هاجر الزمن...





ثم في مكان آخر من المدينة ...

خطر في بالي أنك تحب هذا النوع من العمل يا يوسف

أشكرك لأنك وجدت لي عملاً يا سوبرمان وأشكرك على توقيعتك !!

سأتركك الآن ، فأنت هنا مركز اهتمام الجميع !

أيها الصغار ...

... تجميعوا حولي كي يسرد عليكم العم يوسف قصة ...



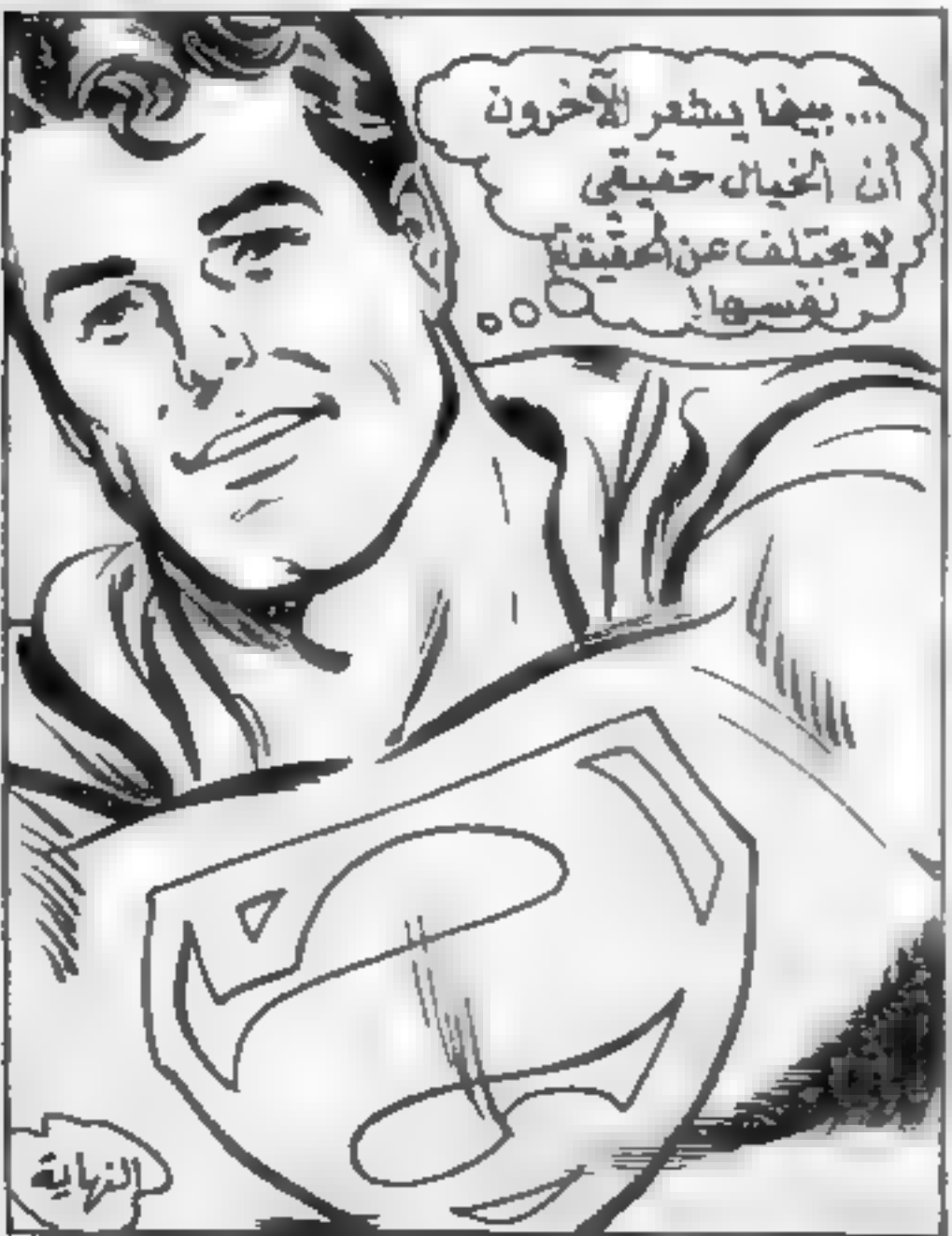
... تتعلق بمدينة قديمة للفاكنج محبوبة عن الانتظار وسط الغابة ...



حق سوبرمان يستطيع أن يفعل أشياء من هذه الزاوية !



... بينما يشعر الآخرون أن الخيال حقيقي لا يختلف عن الحقيقة نفسها !



... مثلاً : بعض الناس لا يؤمنون إلا عندما يرون بأعينهم ويسلمون بأيديهم

مدينته الحيوانيات

اقصد العم يوسف فهو يقنع عليك أطيب الخيالات



النهاية



بلادي كوم الورد

على الارض

هنا الاصغر امير

السواد وباراج

هنا القبول والوادي

اطياب واعين

هنا الاصغر ادراج

هنا المعبري

هنا التل ، هنا السهل

هنا عمرة الوات

فَرَيْنَا^(١) بُرْثَمَ الْمَجْدِ

مِنْ الْغَضِّ . . .

وَرُحْنَا نُمْرُعُ^(٢) التُّرْبَا

بَأَيْدِينَا

فَذَرَّ السُّنْبُلُ الْبِكْرُ حَيَاةَ نَمِّهَا^(٣) الْفِكْرُ

وَعِنْدَ النَّاسِ مَا نَعْتَمُهُ سِحْرُ

وَأُولَيْنَا مِنَ الدُّنْيَا قُلُوبًا حُلُوةَ الْخِصْبِ

نَدَاهَا جِزْيَةٌ تُجْنِي

فَتُغْنِينَا

بِلَادِي غَيْرُ مَنْ يُغْزَى

وَمَنْ يُغْلَبُ

بِلَادِي قَبَسُ السَّارِي بِلَادِي شَبَعُ الضَّارِي

بِلَادِي مَغْزَلُ النُّعْمَةِ لِلْعَارِي

وَكَانَ الْمَوْسِمُ الْأَوَّلُ، بَعْدَ الْجُوعِ وَالْجَذْبِ

بِلَادِي وَاحِدَةُ التَّارِيخِ وَالتَّارِيخُ عَطْشَاتُ

بِلَادِي مَوْتَلُ^(٤) النَّاسِ إِذَا رُوِّعَ إِنْسَانُ

بَتِينَا سَوْجَهَا^(٥) رَمَزَا

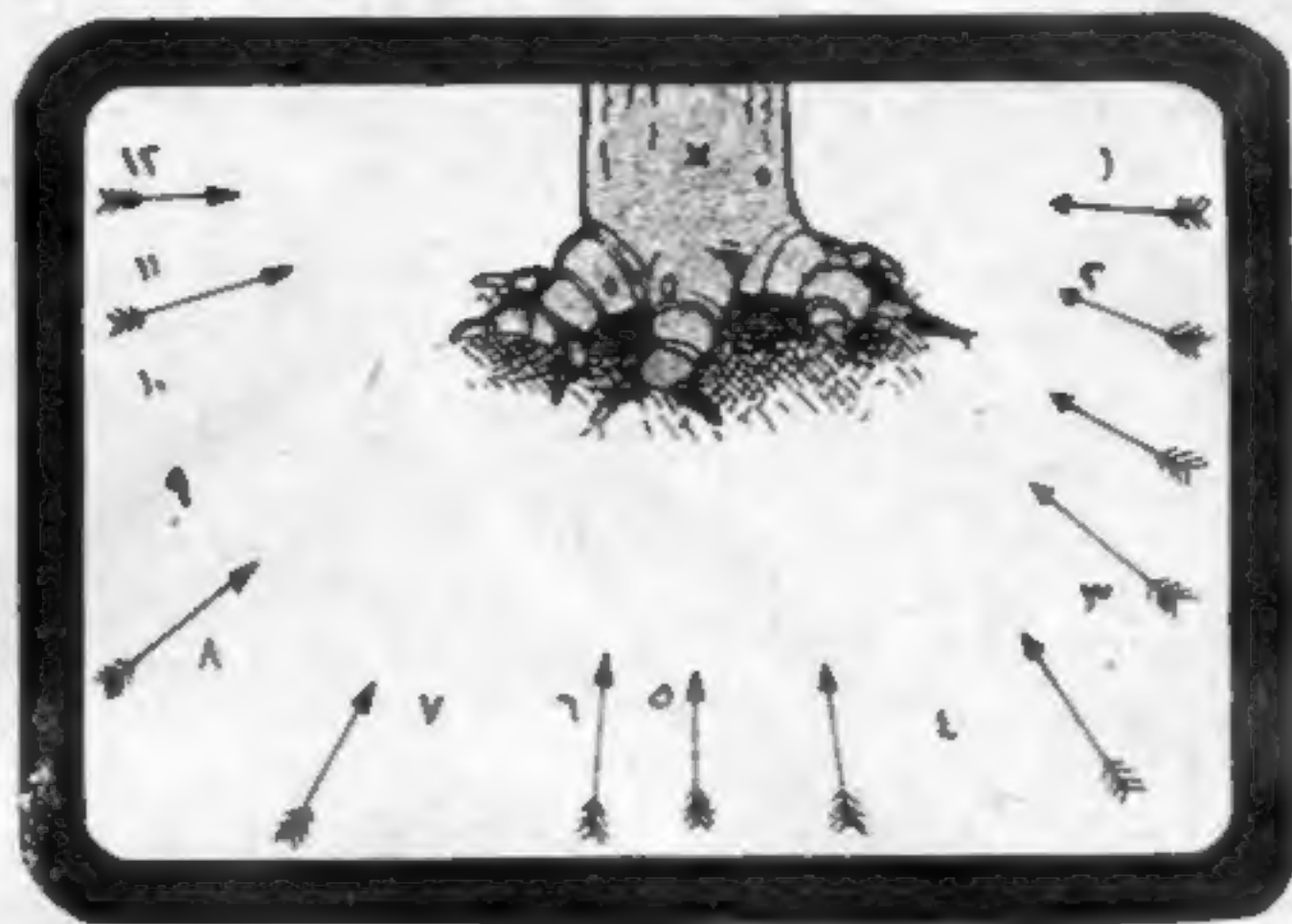
وَلَمْ نُعْتَبَ

من قصيدة لرشدي المعلوف

شرح الكلمات : ١ - فرى : شق ، فتح ٢ - نمرع : أخصب ٣ - نم : أظهر ، أبرز

٤ - موئل : ملجأ ٥ - سوج : جمع سباج

٤ فقط من هذه الأسهم أصابت هدفها... هل عرفت؟



الأسهم : ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

اجمع هذه الأوراق أزواجًا بحسب حجمها





كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك للتشعري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءة تها!
يا سلام!



كُنْ فِي فَتْحَةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦